

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области
«Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся
по адаптированным образовательным программам»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 5 класса
с нарушением слуха и ЗПР (вариант 2.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 5 класса с нарушением слуха и задержкой психического развития (вариант 2.2) разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки России от 19. 12. 2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1023);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением слуха и задержкой психического развития (вариант 2.2);
- Программы воспитания ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;
- Учебного плана ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;
- .Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (ред. 18.05.2020)).

Общая характеристика предмета

Литературное чтение формирует читательскую компетентность слабослышащего и кохлеарно имплантированного обучающегося, даёт возможность осознать себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средство самообразования.

Содержание рабочей программы направлено на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Уроки чтения тесно связаны с другими разделами работы над языком. Они подготавливают лексический материал к урокам формирования грамматического строя речи и развития речи, а особенности планирования по одним темам уроков «Чтения», «Развития речи»,

«Окружающий мир» сближают их в содержательном плане.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Цель: Формировать читательскую компетентность, нравственное сознание и эстетический вкус школьника.

Совершенствование навыков чтения и письма с одновременным совершенствованием звуковой и слоговой структуры слов в речи детей. Развитие умений работать с текстом (пересказ по плану, описание иллюстрации к тексту).

Задачи:

- Содействовать формированию навыков чтения:
- Формировать выразительное, плавное чтение целыми словами с правильным сочетанием звуков, с соблюдением соответствующего темпа, через упражнения направленные на развитие техники чтения;
- Содействовать формированию умений работать над содержанием текстов в процессе коррекции и развития связной речи:
- Содействовать развитию у детей умения работать над содержанием текстов, отвечать на вопросы, выделять незнакомые слова, основную мысль прочитанного, делить текст на части, передавать содержание иллюстрации, соотносить их с отрывками с отрывками рассказа;
- Содействовать развитию нравственно-этическим чувствам, умению устанавливать

элементарные причинно-следственные отношения, последовательность действий через ответы на вопросы, установление тесной взаимосвязи с окружающей жизнью и опоры на жизненный опыт детей;

- Содействовать формированию умения подробно пересказывать прочитанное, выбирать из текста слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- Воспитывать внимательное отношение к авторскому слову, к художественным особенностям текста, его изобразительно-выразительным средствам;
- Содействовать формированию умения заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений, различать стихотворение, рассказ, сказку;
- Содействовать формированию умения самостоятельного чтения про себя.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Содействовать формированию коммуникативным умениям, через проведение бесед по прочитанным текстам, ведение диалогов и работу с иллюстрациями;
- Содействовать расширению кругозора учащихся;
- Создавать условия для развития слухового восприятия через речевой материал, связанный с организацией урока, и с усвоением речевого материала изучаемой темы;
- Способствовать развитию речи детей посредством уточнения, обогащения и активизации словаря в процессе работы над содержанием текста;
- Содействовать формированию интереса к книге и положительного отношения к самостоятельному чтению;
- Создать условия для развития у детей умения находить ответы на вопросы в текстах, иллюстрациях;
- Содействовать формированию умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (пересказывать по вопросам);
- Содействовать развитию умения выразительно читать;
- Содействовать формированию умения ориентироваться в книге (умение найти произведения одного и того же автора, заглавие, произведений близких по тематике, самостоятельное использование вопросов и заданий к тексту).

Воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное отношение к книге;
- Формировать желание высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, оценивать поступки людей, как хорошие и плохие;
- Содействовать формированию адекватного восприятия оценки своей деятельности, данной учителем и детьми класса.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и является обязательным для изучения.

Согласно учебному плану ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат» на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится по 4 часа в неделю, курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели).

Краткие сведения о категории обучающихся

АООП НОО (вариант 2.2) рекомендуется обучающимся, уровень психического развития которых отстает от возрастной нормы (но не достигает степени умственной отсталости), а также в случаях, если они плохо понимают обращенную к ним речь; говорят малопонятно для окружающих, опыт общения со слышащими сверстниками отсутствует. Слабослышащие дети испытывают трудности не только с восприятием звуков, но и с процессом познания и социальной адаптацией. Из-за ограниченности контактов с миром и социумом набор мыслительных инструментов ребенка с нарушением слуха не так широк. Он часто пытается, как бы открывать разные двери одним ключом. Ребенок может иметь сложности с вычленением главных и второстепенных деталей в рассказах или рисунках, выявлением неочевидных

причинно-следственных связей. В целом, развитие мыслительных процессов будет в значительной мере замедленно.

Описание коррекционной направленности (задач) в изучении данного учебного предмета

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся и отражают следующие целевые установки:

- формирование индивидуально-личностных качеств обучающихся, овладению жизненной и социальной компетенцией на основе:
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- овладения навыками коммуникации;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Летописи, былины, жития - 9 часов

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергея Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики - 27 часа

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героесказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев. Отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – героисвоего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь- 10 часов

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е. А. Баратынский. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки- 21 часов

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час- 8 часов

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства- 8 часов

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь- 5 часов

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

Природа и мы- 13 часов

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь- 4 часа

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина-2 часа

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия- 4 часа

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература- 25 часов

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- Отвечать на вопросы учителя, определять главную мысль прочитанного;
 - Читать тексты, сознательно, плавно, с соблюдением темпа чтения 65-75 слов в минуту;
 - Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению;
 - Находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста;
 - Заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений;
 - Самостоятельно делить текст на части и выделять в них главное;
 - Составлять план прочитанного и кратко передавать его содержание с помощью учителя;
 - Подробно и выборочно пересказывать прочитанное;
 - Составлять рассказы о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива;
 - Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует для изображения действующих лиц, природы, описания событий;
 - Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей, давать оценку их поступков;
 - Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту;
 - Ориентироваться в учебной книге;
 - Отыскивать в учебной книге произведения одного и того же автора и произведений близких по тематике;
 - Ознакомиться с некоторыми особенностями художественных произведений (сказок, басен, стихотворений);
 - Ознакомиться с научно-популярными текстами;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- Самостоятельно подробно пересказывать прочитанное;
 - Передавать содержание иллюстрации.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Понимать и удерживать учебную задачу;
- Контролировать собственные действия, этапы выполнения работы;
- Давать оценку усвоенному и результатам работы;
- Развивать саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные:

- Ориентироваться в книге;
- Запоминать новые слова, выражения и употреблять их в обыденной речи и в ходе других уроков;
- Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- Определять основную и второстепенную информацию.

Коммуникативные:

- Участвовать в учебном диалоге;

- Суметь обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе;
- Выразительно читать и рассказывать стихотворения и тексты;
- Ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического стилей.

Личностные результаты:

- С помощью учителя высказывать своё отношение к поступкам героев произведений;
- Бережно относиться к книге;
- Понимать необходимость соблюдения правил гигиены чтения и стремиться соблюдать эти правила;
- Адекватно воспринимать оценку своей деятельности данную учителем и детьми класса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	Былины. Летописи. Жития	9
1	Введение. Знакомство с учебником. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца»	1
5	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1
7	Житие Сергия Радонежского	2
-8		
9	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений	1
	Чудесный мир классики	7
1	П.П. Ершов «Конек-Горбунок»	2
0-11		
1	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1
2		
1	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев	2
3-14		
1	А. С. Пушкин «Няне»	1
5		
1	А. С. Пушкин «Туча»	1
6		
1	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1
7		
1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2
8-19		
2	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	3
0-22		
2	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
3		
2	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1

4		
2 5-26	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2
2 7	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
2 8	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев	1
2 9	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. «Детство»	1
3 0	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	1
3 1-32	А. П. Чехов «Мальчики»	2
3 3-34	А. П. Чехов «Мальчики» Главные герои рассказа – герои своего времени	2
3 5	Обобщающий урок «Чудесный мир классики» Оценка достижений	1
3 6	Внеклассное чтение. Литературные сказки	1
	Поэтическая тетрадь	1
		0
3 7	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1
3 8	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1
3 9	А. А. Фет «Весенний дождь»	1
4 0	А. А. Фет «Бабочка»	1
4 1	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...»	1
4 2	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
4 3	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
4 4-45	Н. А. Некрасов «Школьник»	2
4 6	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина	1
	Литературные сказки	2
		1
4 7-49	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3
5 0	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
5 1	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
5 2-53	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2
5 4	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст- описание в содержании	1
5 5	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста	1
5	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	3

6-58		
5 9	П. П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
6 0	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои худ. произведения	1
6 1-64	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4
6 5	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения	1
6 6-67	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части. Обобщающий урок	2
	Делу время – потехе час	8
6 8-69	Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
7 0-71	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
7 2-73	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	2
7 4	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
7 5	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение	1
	Страна детства	8
7 6-77	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	2
7 8	Б. С. Житков «Как я ловил человечков» Герой произведения	1
7 9-80	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
8 1	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
8 2-83	М. М. Зощенко «Елка»	2
	Поэтическая тетрадь	5
8 4	В. Я. Брюсов «Опять сон»	1
8 5	В. Я. Брюсов «Детская»	1
8 6	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
8 7	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1
8 8	М. И. Цветаева «Наши царства»	1
	Природа и мы	3 1
8 9	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
9 0-91	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Отношение человека к природе	2
9 2-93	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	2
9 4	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1

9 5	М. М. Пришвин «Выскочка»	
9 6	М. М. Пришвин «Выскочка»	
9 7	Е. И. Чарушин «Кабан»	
9 8-100	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
1 01	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
	Поэтическая тетрадь	
1 02	Б. Л. Пастернак «Золотая осень» С. А. Клычков «Весна в лесу»	
1 03	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	
1 04-105	С. А. Есенин «Лебедушка»	
	Родина	
1 06	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине»	
1 07	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	
	Страна фантазий	
1 08-109	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	
1 10-111	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	
	Зарубежная литература	5
12- 13	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	
14-121	Г. Х. андерсен «Русалочка»	
22-124	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
25-131	Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	
32-136	Проверь себя.	

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением слуха и задержкой психического развития (вариант 2.2);
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2019;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. М.: Просвещение, 2019;
- Цифровые образовательные ресурсы (сайты fgosreestr.ru; ikp-rao.ru).